«La grammaire est une chanson douce.»
Erik Orsenna.

Формирование грамматических навыков в процессе совершенствования языковой компетенции на разных этапах обучения французскому языку на основе текстов разных стилей и жанров. Часть 3

современная школа

Савельева Елена Борисовна, к.ф.н., доцент кафедры романо-германской филологии ГОУ ВО МО «ГГТУ»

GRAMMAIRE. La notion de grammaire est attachée à toute étude sur l'enseignement/apprentissage du FLE.

COMPÉTENCE EN GRAMMAIRE. La compétence grammaticale est au service des compétences fondamentales d'expression et de compréhension, ce qui donne une place de choix aux activités grammaticales interactives.

TEXTE. Un texte est donc cohérent/cohésif, lorsque ses petites unités (phrases, paragraphes, parties, etc.) sont organisées, de manière à respecter son unité globale, en suivant les règles textuelles à la fois d'ordre syntaxique et sémantique.

STYLE (GENRE, ÉCRITURE). Manière d'exprimer sa pensée par l'écrit.

EXERCICE. Activité spécialement structurée, adaptée, qui permet de développer les capacités de quelqu'un dans un domaine.

Réécrivez ce texte à la première personne du singulier.

Le Roi se leva, et changeant de place, se courba ou plutôt se jeta sur une carte géographique de l'Europe; il y trouva toutes ses terreurs ensemble, au nord, au midi, au centre de son royaume; sous chaque contrée, il crut voir fumer un volcan. «Richelieu! cria-t-il d'une voix étouffée en agitant une sonnette; qu'on appelle le Cardinal!» Et il tomba évanoui dans un fauteuil. Lorsque le Roi rouvrit les yeux, ranimé par les odeurs fortes et les sels qu'on lui avait mis sur les lèvres et les tempes, il vit un instant des pages, qui se retirèrent aussitôt qu'il eut entrouvert ses paupières, et se retrouva seul avec le Cardinal. (*Alfred de Vigny, Cinq-Mars.*)

Erdoğan Kartal. Analyse des textes utilises dans les méthodes actuelles de l'enseignement du français langue étrangère.

Le passé simple

respirer		grandir		descendre	
je	respirai	je	grandis	je	descendis
tu	respiras	tu	grandis	tu	descendis
elle	respira	elle	grandit	il	descendit
nous	respirâmes	nous	grandîmes	nous	descendîmes
vous	respirâtes	vous	grandîtes	vous	descendîtes
ils	respirèrent	ils	grandirent	elles	descendirent

RÈGLE

1. Au passé simple, tous les verbes du **1er groupe** ont les mêmes terminaisons : **-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent.**

2. Au passé simple, tous les verbes du **2e groupe** ont les mêmes terminaisons : **-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent.**

3. Beaucoup de verbes du **3e groupe**, notamment la plupart des verbes en *-dre*, ont, au passé simple, les terminaisons en **-i-** :

je descendis, je mis, j'appris, je suivis, je m'enfuis.

Remarque

La 1re personne du singulier du passé simple et de l'imparfait de l'indicatif des verbes en *-er* ont pratiquement la même prononciation.
Pour éviter la confusion, il faut se rapporter au sens de l'action ;
on peut aussi penser à la personne correspondante du pluriel :

J'hésitais depuis un long moment lorsqu'enfin, je me décidai.

j'hésitais :	nous hésit**ions**	→ imparfait,	donc *-ais.*
je me décidai :	nous nous décid**âmes**	→ passé simple,	donc *-ai.*

1er groupe : -ai		2e groupe : -is		3e groupe : -is	
acheter	ficeler	bâtir	nourrir	battre	prendre
balbutier	habiller	garnir	réjouir	cueillir	rire
créer	jeter	guérir	remplir	dire	suivre
ennuyer	secouer	noircir	vieillir	mentir	voir

Reproduisez le texte suivant en prenant comme titre : «Conseils à mes fils» et en soulignant les verbes employés à l'impératif.

Conseils à mon fils. Travaille, sois fort, sois fier, sois indépendant, méprise les petites vexations attribuées à ton âge. Réserve ta force de résistance pour des actes et contre des faits qui en vaudront la peine. Ces temps viendront. Si je n'y suis plus, pense à moi qui ai souffert et travaillé gaîment. Garde en toi le trésor de la bonté. Sache donner sans hésitation, prendre sans regret, acquérir sans lâcheté. Sache mettre dans ton cœur le bonheur de ceux que tu aimes à la place de celui qui te manquera. (*George Sand, Correspondance)*

Erdoğan Kartal. Analyse des textes utilises dans les méthodes actuelles de l'enseignement du français langue étrangère.

L'impératif


L'impératif présent
Donner un ordre
Conseiller
Formuler
un souhait
une proposition
une défense
Il n'y que trois personnes à l'impératif
1. Tu
2. Nous
3. Vous
L'impératif s'emploie sans sujet exprimé .
1er groupe : -e, -ons, -ez
chante, chantons, chantez
2e groupe : -is, -issons, -issez
finis, finissons, finissez
3e groupe : -s, -ons, -ez
mets, mettons, mettez
Contrairement au présent de l'indicatif,les verbes en -er ne prennent pas de -s à la deuxième personne du singulier !
ÊTRE
A. Sois
B. Soyons
C. Soyez
AVOIR
A. Aie
B. Ayons
C. Ayez

Remplacez dans ce texte le présent par l'imparfait et le passé composé par le plus-que-parfait.

Le docteur est venu (...). Quand il est rentré dans ma chambre, j'ai pleuré, mais plus par habitude que pour autre chose, parce que je le connais bien, le docteur, et il est rudement gentil. Et puis ça me plaît quand il met la tête sur ma poitrine, parce qu'il est tout chauve et je vois son crâne qui brille juste sous mon nez et c'est amusant. Le docteur n'est pas resté longtemps, il m'a donné une petite tape sur la joue et il a dit à maman : «Mettez-le à la diète et surtout, qu'il reste couché, qu'il se repose.» Et il est parti. (*Sempé et Goscinny, Le Petit Nicolas.)*

Erdoğan Kartal. Analyse des textes utilises dans les méthodes actuelles de l'enseignement du français langue étrangère.

PASSÉ COMPOSÉ

1. Actions concrètes et terminées dans le passé.
   - *Hier soir, je suis allée au cinéma.*
2. Succession d'actions dans le passé.
   - *Pierre s'est levé à 7h, il a pris son petit déjeuner et est allé au gym.*
3. Actions interrompues par une autre action.
   - *Je dormais quand le téléphone a sonné.*

IMPARFAIT

1. Habitudes dans le passé.
   - *Je marchais 10 km tous les jours.*
   - *Tous les dimanches, je mangeais chez ma grand-mère.*
2. Descriptions.
   - *Elle était blonde et avait les yeux bleus. Elle portait un pull bleu*
3. Deux actions simultanées.
   - *Manon lisait pendant que son père préparait le dîner.*

Connecteurs temporels

- Hier
- Hier matin/ après-midi/ soir
- La semaine dernière
- L'année dernière
- Un jour
- Après/puis
- Soudain
- [Deux] ans plus tard
- Il y a [quatre] ans
- Jusqu'à maintenant
- De [2007] à [2009]

Connecteurs temporels

- Avant
- Quand j'étais jeune...
- Quand j'avais dix ans...
- Tous les jours/ matins
- Normalement
- Généralement/ en général
- D'habitude
- Toujours
- Souvent
- Chaque jour/matin/mois
- Pendant que

PLUS-QUE-PARFAIT

Follow us @ acupoffrench

AVOIR or **ÊTRE** in imparfait + **past participle** of the verb

J'avais ..... parlé
J'étais ..... allé(e)

AVOIR (imparfait)	ÊTRE (imparfait)
J'avais	J'étais
Tu avais	Tu étais
Il /elle avait	Il /elle était
Nous avions	Nous étions
Vous aviez	Vous étiez
Ils /elles avaient	Ils /elles étaient

-ER	É (parlé)
-IR	I (fini)
-RE	U (vendu)

être	été
avoir	eu
faire	fait
pouvoir	pu
vouloir	voulu

A Cup of French

© A Cup of French 2018

Relevez dansce texte les adjectifs qualificatifs, les adjectifs verbals, les participes présents et passés).

Cet inconnu, homme trapu, large des épaules, [lui] montrait une tête presque aussi grosse que celle d'un bœuf, avec laquelle elle avait plus d'une ressemblance. Des narines épaisses faisaient paraître son nez encore plus court qu'il ne l'était. Ses larges lèvres retroussées par des dents blanches comme de la neige, ses grands ronds yeux noirs garnis de sourcils menaçants, ses oreilles pendantes et ses cheveux roux appartenaient moins à notre belle race caucasienne qu'au genre des herbivores. Enfin l'absence complète des autres caractères de l'homme social rendait cette tête nue plus remarquable encore. *(Honoré de Balzac, Les Chouans.)*

Erdoğan Kartal. Analyse des textes utilises dans les méthodes actuelles de l'enseignement du français langue étrangère.

Texte 1. «Je pris grand plaisir à passer mes examens. Dans les amphithéâtres de la Sorbonne, je coudoyai des garçons et des filles qui avaient fait leurs études dans des cours et des collèges inconnus, dans des lycées: je m'évadai du cours Désir, j'affrontai la vérité du monde. Assurée par mes professeurs d'avoir bien réussi l'écrit, j'abordai l'oral avec tant de confiance que je me croyais gracieuse dans ma trop longue robe en voile bleu. Devant les importants messieurs, réunis tout exprès pour jauger mes mérites, je retrouvai ma vanité d'enfant. L'examinateur de Lettres, en particulier, me flatta en me parlant sur le ton de la conversation […]; il m'interrogea sur Ronsard; tout en étalant mon savoir, j'admirais la belle tête pensive qui s'inclinait vers moi : enfin, je voyais face à face un de ces hommes supérieurs dont je convoitais les suffrages! Aux épreuves de latin-langues, cependant, l'examinateur m'accueillit ironiquement: «Alors, mademoiselle ! Vous collectionnez les diplômes!» Déconcertée, je me rendis brusquement compte que ma performance pouvait paraître dérisoire ; mais je passai outre. Je décrochais la mention «Bien»[…]». (*Simone de Beauvoir, Mémoires d'une jeune fille rangée, 1958*).

Après la lecture du texte on travaille sur:

les adjectifs possessifs;

les pronoms relatifs simples;

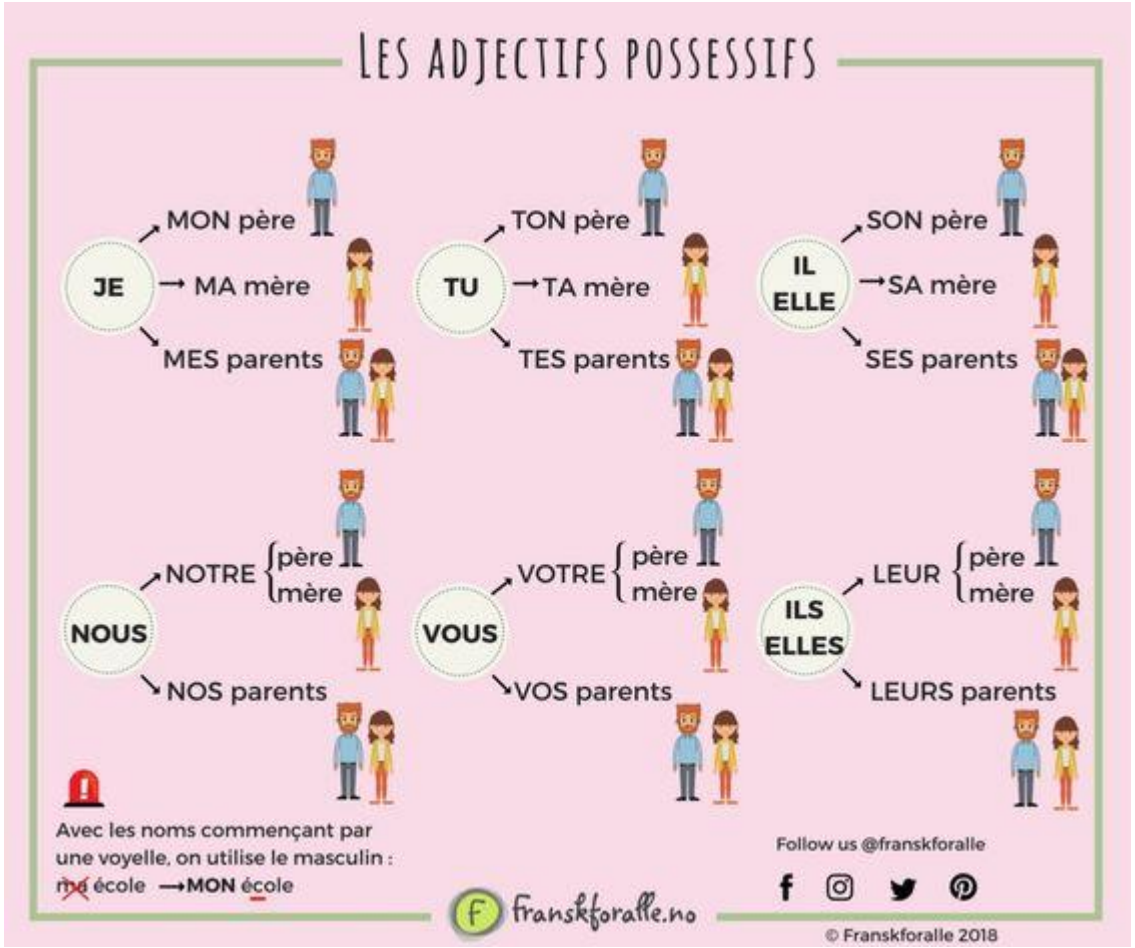
le gérondif;

la construction un de ces hommes.

Les adgectifs possessifs

Les adjectifs possessifs

singulier		pluriel
masculin	féminin	masculin ou féminin
mon père	ma mère	mes parents
ton père	ta mère	tes parents
son père	sa mère	ses parents
notre père	notre mère	nos parents
votre père	votre mère	vos parents
leur père	leur mère	leurs parents



LES PRONOMS RELATIFS QUI/ QUE



Les pronoms relatifs servent à relier deux phrases pour n'en faire qu'une en remplaçant un nom (ou pronom) que l'on appelle « antécédent ».

Exemple :

J'ai vu un film. Ce film est très romantique
➔ J'ai vu un film qui est très romantique.

Le mot que nous ne voulons pas répéter est « le film », c'est donc, l'**antécédent.**

Pour savoir quel pronom relatif utiliser (**QUI** / **QUE**) on va observer l'antécédent :

QUI remplace **le sujet** : Il attend sa femme. Elle rentre de voyage.
➔ Il attend sa femme qui rentre de voyage.

QUE/ QU' remplace un **complément d'objet direct** : Tu as lu le livre ? Je t'ai prêté ce livre. ➔ Tu as lu le livre que je t'ai prêté ?

ATTENTION !!
Devant une voyelle, **QUE** s'élide :
Tu portes le collier que ton fiancé t'a offert. Tu portes le collier **qu'**il t'a offert.

QUI ne s'élide jamais : J'ai un chien qui n'aime pas se baigner. J'ai un chien qui aime se baigner.

ON A TOUS QUELQU'UN..



QUI



Léo a un chien.
Son chien s'appelle Maboule.

Léo a un chien **QUI** s'appelle Maboule.

QUI est sujet.

QUE / QU'



Mathilde a un chat.
Elle adore son chat.

Mathilde a un chat **QU'** elle adore.

QUE est objet direct.
Mathilde adore quoi ? > Son chat !

Où



Paris est une belle ville.
Il ya beaucoup de musées **à Paris.**

Paris est une belle ville **où** il y a beaucoup de musées.



Le 31 décembre est le jour **où** on célèbre la fin de l'année et le début de la nouvelle.

Où est localisation spatiale ET temporelle.

Lis les phrases et coche la bonne réponse.

1. ***Mon / Ma / Mes*** chat est gris et ***mon / ma / mes*** chatte est rousse.
2. ***Ton / Ta / Tes*** sœur est petite et ***ton / ta / tes*** frères sont grands.
3. ***Son / Sa / Ses*** père est ingénieur et ***son / sa / ses*** mère est couturière.
4. Voici ***mon / ma / mes*** maillot (m) de bain bleu et ***mon / ma / mes*** sandales noires. Oups ! j'oubliais ***mon / ma / mes*** serviette (f) de plage.
5. Tu apportes ***ton / ta / tes*** crayons et ***ton / ta / tes*** cahier (m) en plus de ***ton / ta / tes*** étui (m) à crayons.
6. Il a écrit ***son / sa / ses*** numéro (m) de téléphone et ***son / sa / ses*** adresse (f) sur le papier.
7. Je suis chez mes cousines. ***leur / leurs*** chambre est grande et ***leur / leurs*** lits sont confortables.
8. Mon frère et moi nous visitons ***notre / nos*** tante avec ***notre / nos*** parents.
9. Les enfants, rangez ***votre / vos*** affaires et mettez les livres dans ***votre / vos*** sac.

LE GÉRONDIF PRÉSENT

www.ohlalafrenchcourse.com

Dire où on a mal en français

FORMATION :

On forme **le gérondif** sur le radical de la 2ème personne du pluriel du présent (**Vous**). Le gérondif est invariable.

We form the gérondif on the radical of the 2nd person plural of the present (Vous). The gérondif is invariable.

en + verbe + ant

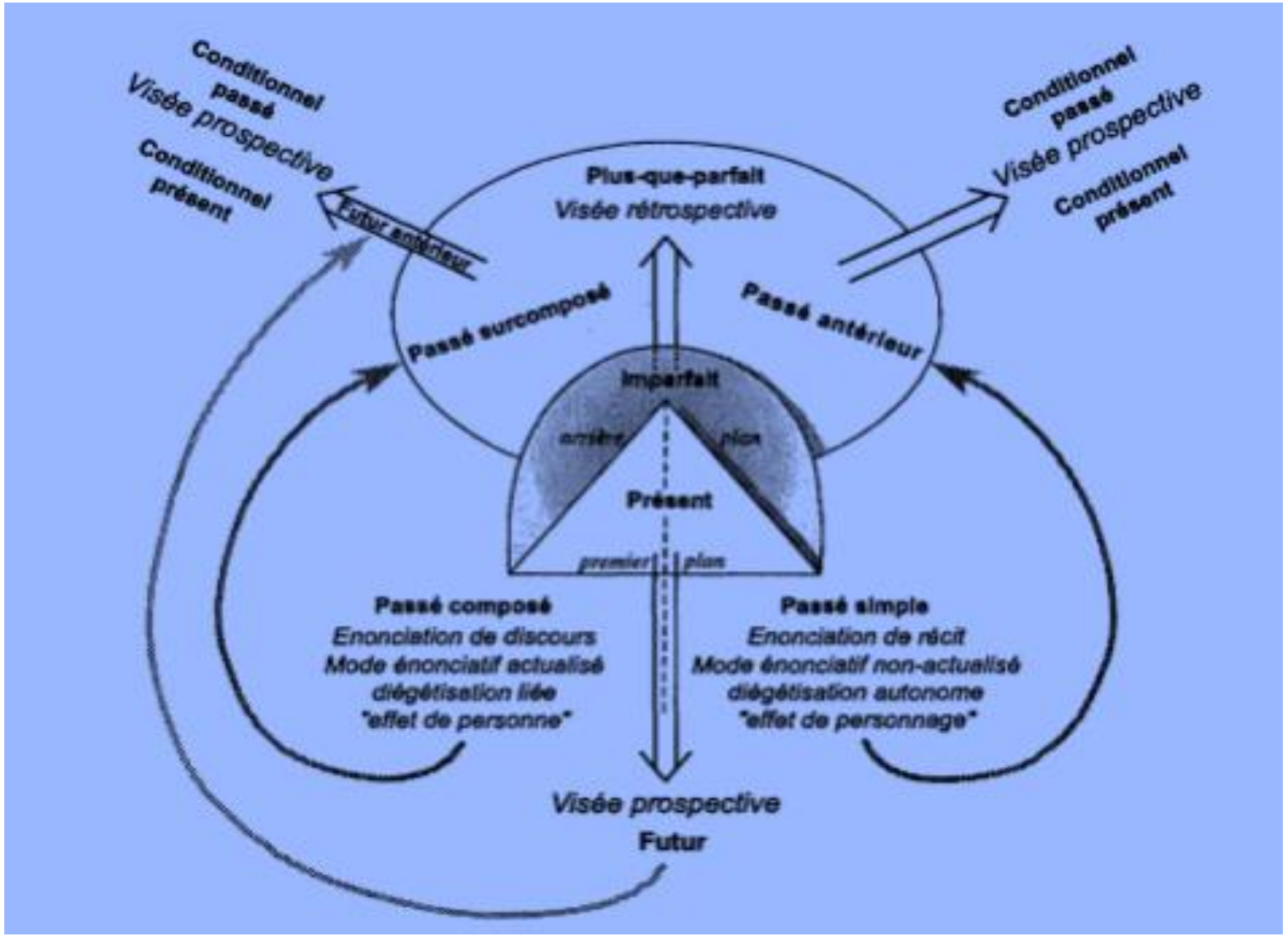
Vous **lis**ez → en **lis**ant
Vous **chant**ez → en **chant**ant

⚠ **Mais :** Vous avez → en ayant | Vous savez → en sachant

Le gérondif est invariable.
The gérondif is invariable.



Schéma des temps en français



COURS TOUJOURS : une collection d'exercices de français, interactifs, pour développer des compétences littéraires ou grammaticales



При подготовке данного вебинара были использованы следующие источники:

– Erdoğan Kartal. Analyse des textes utilises dans les méthodes actuelles de l'enseignement du français langue étrangère. Université de Hacettepe. Institut des Sciences Sociales. Ankara, 1999. 116 p.

https://www.herodote.net/16_aout_1861-evenement-18610816.php

https://ru.pinterest.com/

https://courstoujours.be/

– https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/



Спасибо за внимание!

современная школа